

Автономная некоммерческая организация
профессионального образования
хореографический колледж
«Школа классического танца»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Профессионального модуля

«ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА, СЦЕНИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР»

по специальности

52.02.02 Искусство танца (по видам)

(Углубленная подготовка)

Москва

2021

Междисциплинарный курс МДК 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар входит в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Организация-разработчик: АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца»

Разработчик: Вартапетова А. А. (преподаватель народно-сценического танца)

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.
Председатель А. А. Ледях А. Г.

Утверждено:
на заседании педагогического Совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор АНО ПО «Школа классического танца» _____ Ледях Л. А.



СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
МОДУЛЯ стр. 12
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ стр. 20
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) стр. 35

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 52.02.02 Искусство танца.

Междисциплинарный курс (далее МДК) 01.06. Индивидуальная техника, сценический репертуар входит в программу профессионального модуля (ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность) и составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 «Искусство танца».

Междисциплинарный курс МДК.01.06. «Индивидуальная техника, сценический репертуар» занимает особое место в подготовке специалистов в области хореографии. В основе его лежит раскрытие творческой индивидуальности исполнителя путем правильного подбора исполнительского репертуара, который соответствует его техническим и артистическим особенностям, обучение сложному языку танца как явлению художественно-образному, синтетическому, многокомпонентному.

Преподавание предмета ведется в тесном взаимодействии с такими специальными дисциплинами как «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Актерское мастерство».

Знания и умения, получаемые обучающимися на вышеперечисленных дисциплинах, в предмете «Индивидуальная техника, сценический репертуар» суммируются и приводятся в некую систему творческих взглядов и профессиональных навыков.